



Фото: Сергей Колесник, 2020 год

Фото: Василий Анисимов, 1983 год

Вечная весна на улице Турку

Номер, который вы держите в руках, посвящен улице Турку. Она появилась в 1964 году, во время массовой жилищной застройки нашего района. Долгое время она звалась Бассейной, так как на ее месте должны были вырыть канал из Невы в Финский залив, наискосок пересекавший все Купчино. А в 1987 году ее переименовали в Турку, в честь первого побратима города Ленинграда. Сейчас улица Турку – это живописный бульвар с причудливыми скульптурами. С его историей и достопримечательностями мы приглашаем вас познакомиться



Всего полМРОТа для местных ребят

Провести время с пользой не только для здоровья, но и для кошелька – в нашем округе завершила работу подростковая трудовая бригада

Стр. 2



Подарки – это праздник!

Муниципалитет дарит первоклашкам подарки ко Дню знаний

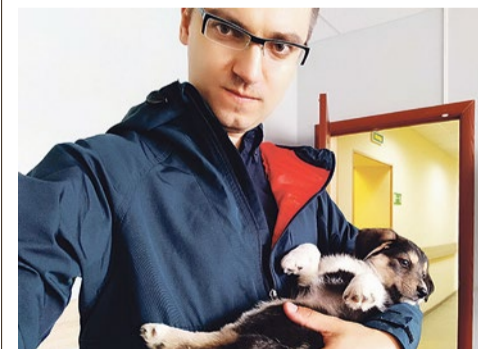
Стр. 2



Бетон оказался слабей

Сотни килограмм бетона вывезены в августе из скверов. Что еще сделал отдел благоустройства – читайте в отчете

Стр. 3



Друг на все времена

Сотрудники муниципалитета нашли потерянному щенку новый дом

Стр. 3

/ ПОЗДРАВЛЕНИЕ /

С наступающим Днем знаний!

Не за горами осенние дни, и настало время готовиться к новому учебному году.

Минувшей весной мы поняли, насколько важно для ребят заниматься вместе с друзьями в школьном классе, и убедились, что живой голос учителя не заменят даже самые лучшие удаленные программы.

Мы ощутили нагрузку, которую несут учащиеся на дому ребята, а также все те, кто помогает им обрести знания. И мы осознали, какой колоссальный труд берет на себя школа, помогая детям и подросткам занять достойное место в жизни.

Руководство, депутаты и сотрудники муниципалитета № 72 поздравляют школьников, студентов, родителей, учителей и всех работников сферы образования с началом нового учебного года. Пусть он будет интересным и плодотворным, а взрослых и ребят всегда объединяют уважение, взаимопомощь и радость познания.

С уважением,
депутаты и сотрудники
муниципального образования № 72

/ СОБЫТИЯ /

Подарки – это праздник!

Цветная бумага, картон, краски, а еще кисточки, линейка, пластилин – словом, все, что нужно первокласснику в первый год учебы. Муниципальное образование № 72 дарит новоиспеченным школьникам подарки в честь их первого школьного звонка.

Несколько лет подряд дошколятам нашего округа, которые в первый раз идут в школу, 1 сентября дарили познавательные книги о Петербурге. Но в этом году от старой традиции решили отступить. Из-за пандемии коронавируса многие семьи столкнулись с серьезными финансовыми трудностями, а собрать ребенка в школу – удовольствие не из дешевых. Чтобы помочь родителям, муниципалитет закупил для первоклашек наборы с канцелярскими принадлежностями.

Внутри набора цветная бумага, картон, альбом для рисования, пластилин, пластиковая доска для лепки, чернографитный и цветные карандаши, краски, ластик, стаканчик-непроливайка, кисточки для рисования, клей-карандаш, линейка, детские ножницы, точилка, подставка для книг и шариковые ручки. Все это понадобится малышам в первый год учебы и поможет родителям сэкономить на покупке канцелярии.



Подарочный набор для первоклашек нашего округа

Подарочные наборы в День знаний получают все первоклашки, которые впервые сядут за парты в школах, расположенных в границах нашего округа.

Без подарков от муниципалитета останутся и младшие школьники, нахо-

дящиеся под опекой и воспитывающиеся в приемных семьях. К началу учебного года они тоже получают канцелярские наборы. Помогут в нашем округе и некоторым многодетным семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

/ ЛЕТНЕЕ ТРУДОУСТРОЙСТВО /

Всего полМРОТа для местных ребят

Провести время с пользой не только для здоровья, но и для кошелька – в нашем округе продолжается работа подростковой трудовой бригады. Муниципалитет помогает несовершеннолетним жителям найти работу на летний период.



Участники молодежной бригады приводят в порядок клумбу на проспекте Славы



В одном из скверов на проспекте Славы кипит работа. Подростки в рабочей одежде суетятся вокруг клумб с цветами – пропалывают сорняки, рыхлят землю и собирают скошенную траву. Все они решили летом не только отдохнуть, развлечься и весело провести каникулы, но и заработать свои первые деньги.

Для подростков в нашем округе с 2017 года действует специальная программа, в рамках которой муниципалитет совместно с Агентством занятости Фрунзенского района помогает несовершеннолетним в возрасте от 14 до 18 лет устроиться на временную подработку в свободное от учебы время. В этом году в бригаде от муниципального образования № 72 работают 25 школьников.

Все вакансии связаны с благоустройством территории: молодежная бригада занимается посадками, прополкой цветов на городских клумбах, уборкой скошенной травы. Все эти годы подросток берет к себе на работу садово-парковое хозяйство «Фрунзенское».

С ребятами заключаются срочные трудовые договоры, и они работают в бригадах под руководством молодых наставников, ведь им проще найти общий язык с подопечными. «Ребята стараются, зарабатывают деньги самостоятельно. Они понимают, что и как нужно делать. Это вызывает уважение», – объясняет бригадир Николай Адеянов.

По законодательству работа для несовершеннолетних должна быть непродолжительной – в свободное от учебы

время, но не более четырех часов в день. Зарплату участники бригады получают в соответствии с отработанным временем – за месяц 9500 рублей. Еще 1500 ребята получают в качестве региональной материальной помощи. Итого общий заработок составляет 11 000 рублей.

Для подростка заработанные своим трудом деньги – это возможность реализовать планы и мечты. Например, Ирина Филиппова устроилась на работу, чтобы накопить денег на новый смартфон. О бригаде узнала от подруги. «Конечно, я поняла, что ручной труд не совсем для меня, но как опыт работы – это полезно», – отмечает Ира.

Есть и те, кто работает в бригаде ради общения со сверстниками. Милана Демкив считает, что участникам по-

везло с наставником, он помог ребятам познакомиться и сдружиться. «Каждый перерыв мы не просто сидим, а играем в веселые игры, поэтому трудовые будни не бывают скучными и однообразными. В такой обстановке работаете легче и интереснее», – рассказывает Милана.

Трудовой отряд формируется из подростков со всего района на базе СПХ «Фрунзенское». Чтобы в него попасть, несовершеннолетнему необходимо обратиться в Агентство занятости Фрунзенского района. В настоящее время работа молодежной бригады почти закончена, в планах на 2021 год продолжить трудоустройство несовершеннолетних.

Максим Занков

Местная администрация МО № 72 благодарит коллег – Агентство занятости Фрунзенского района, Подростково-молодежный досуговый центр «Фрунзенский» и садово-парковое хозяйство «Фрунзенское» за слаженную работу и помощь в трудоустройстве несовершеннолетних жителей нашего округа.

/ БЛАГОУСТРОЙСТВО /

Бетон оказался слабей

В нашем округе продолжают работы по благоустройству территории. В августе рабочие отремонтировали скамейки, газонные ограждения и контейнерные площадки, а также убрали аварийные деревья.



Ремонт газонных ограждений на Пращской улице, 37/3



Уборка плит с территории сквера за домом 27 по улице Белы Куна



Санитарная рубка деревьев за домом 94/1 по Бухарестской улице

В первую очередь в августе специалисты по заказу муниципалитета приступили к сносу аварийных деревьев. Опасные растения вырубали в 29 внутриворонных скверах по адресам: улица Софийская, 20/1, 20/3, 22, 24/1, 32/1, 32/4, 40/1, 40/2, 40/3, 42/2, 48/1, 48/3; улица Белы Куна, 5, 13/1, 25, 27/1; улица Турку, между домами 8/5 и 12/6, 13/3, 14; улица Пращская, 19/1, 19/2, 25; улица Бухарестская, между домами 86/1 и 86/2, 94/1, 94/4; проспект Славы, 60; между домами 37/2, 37/3 по Пращской улице и домом 40/4 по проспекту Славы. Всего под снос пошли 110 аварийных деревьев.

В 24 дворах были восстановлены газонные ограждения: улица Белы Куна, 5, 7/1, 7/4, 17/1, 17/2, 19/1, 23; Бухарестская улица, 78, 88, 90, 92, 94/1, 94/4, 94/6; Пращская улица, 22, 28, 29, 32, 34, 37, 37/2, 40; улица Турку, 8/5, 23/3. Также за отчетный период заменили песок в 56 песочницах и отремонтировали 90 скамеек. Помимо этого, рабочие демонтировали и вывезли бетонные блоки из скверов, а также очистили зеленые зоны от мусора. На улице Бухарестской, 94/1, и улице Турку, 15/2, были отремонтированы две контейнерные площадки.

110

аварийных деревьев
сносено в августе

Сотрудники отдела благоустройства продолжили работу по очистке территории округа от автохлама. В этом месяце обнаружено семь разукомплектованных автомобилей, в администрацию района направлено обращение об их вывозе. Также владельцы самостоятельно вывезли четыре автомобиля из ранее выявленных.

/ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ /

Вместо пухто – новая площадка

В начале августа состоялось общественное обсуждение проекта реконструкции контейнерной площадки между домами 20/3 и 20/4 по Софийской улице. Главная цель – избавление двора от пухто с гниющим мусором. В результате обсуждения было принято компромиссное решение: построить контейнерную площадку закрытого типа, в которую бы помещались мусорные баки и где мог бы временно складываться крупногабаритный мусор. Реконструкция площадки будет выполняться в 2021 году в рамках комплексной реконструкции двора, которая предполагает также замену асфальта, строительство новой детской площадки и новых пешеходных дорожек.

Округ 443 пней



Дендрологи насчитали на территории муниципальных скверов 443 пня! Все они появились на территории округа из-за недобросовестной работы заказчика и подрядчиков. Каждое дерево рубится на основании порубочного билета, который выдается Комитетом по благоустройству. В составе работ – обязательное корчевание пня или его фрезеровка. Много лет в МО № 72 эти работы проводились не полностью. По всей видимости, на этом сэкономились деньги. Муниципальный совет намерен эти недоделки устранить. Для этого были заказаны работы по фрезеровке пней – они запланированы на сентябрь.

Создай свой сад

Что посадить в тени? Какой сад не требует полива? Как оживить неплодородную почву? Об этом и многом другом вы узнаете из курса лекций по ландшафтному дизайну, который организует муниципальное образование № 72 в октябре-ноябре 2020 года. Организатор: специалист по озеленению местной администрации МО № 72 Ирина Павлова. Запись по телефону 8-911-228-88-10 и электронной почте 72@mo72.ru.

/ ИНИЦИАТИВА /

Друг на все времена

Испуганный взгляд и одинокий вид – в сквере на Софийской улице сотрудники нашего муниципалитета нашли щенка. Отдавать в приют не стали – решили самостоятельно найти новых хозяев.



Луна на прогулке, через полтора месяца после того, как обрела новую семью

Луна деловито осматривает аллею у дома на улице Белы Куна и радостно валяется в траве. Маленькая собачка уже привыкла к утренним и вечерним прогулкам и с удовольствием ждет возможности побегать на свежем воздухе. Новые хозяева говорят, что бывшая безпризорница быстро освоилась в городской квартире и стала новым членом семьи.

Сложно представить, что еще пару недель назад это жизнерадостное

и игривое животное неизвестные бросили на улице на произвол судьбы. Щенок забился под лавочку в сквере у дома на Софийской улице и дрожал от страха. Глава нашего округа Павел Швец, который стал свидетелем беды, не смог пройти мимо и решил самостоятельно найти собаке новых хозяев. Поэтому в социальных сетях округа сразу же дали объявление о поиске новых хозяев.

Новые владельцы нашлись быстро – ими стали Антон и Людмила. Они с ра-

«Антон и Людмила пообещали, что собака больше никогда не окажется брошенной, ее будут любить, ухаживать за ней и заботиться».

достью приютили собаку и назвали ее Луной. По словам хозяев, она очень активная и игривая, а с недавних пор у питомицы начали резаться зубы. «Грызет все подряд, даже провод от Интернета. Вот сидим второй день без сети. Но мы не злимся», – с улыбкой рассказывает Антон.

Луну уже сводили к ветеринару, где ей сделали паспорт и прописали курс необходимых прививок. Позже Антон и Людмила планируют записать ее к кинологу, чтобы учить командам – пока Луна умеет только подавать лапу.

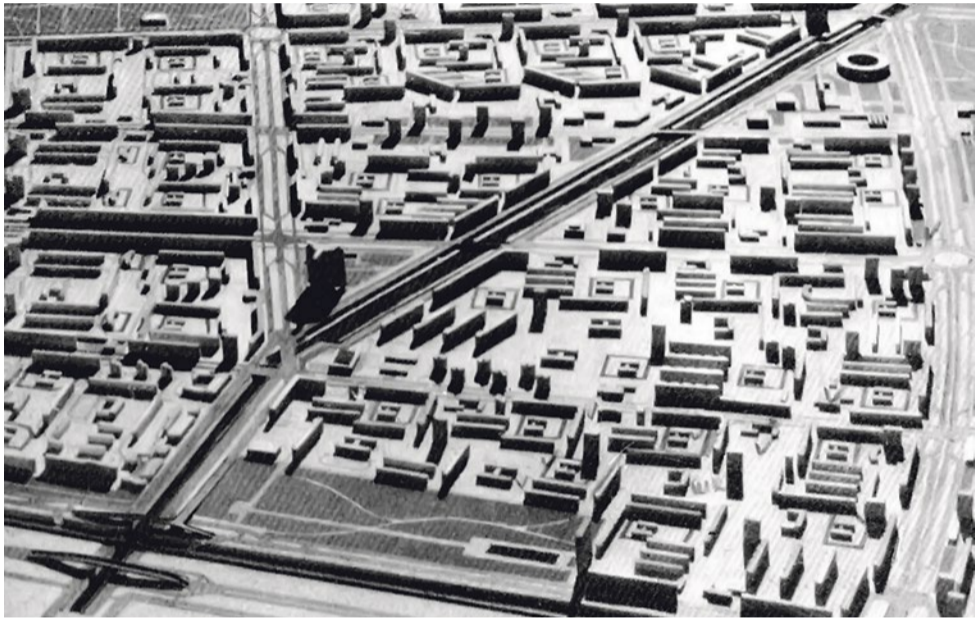
Когда Луна подрастет, новые хозяева планируют поручить ей самое ответственное задание – охрану квартиры от незваных гостей.

Максим Занков

/ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ /

Бульвар-бассейн. Из истории улицы Турку

В далеком уже 1964 году одна из улиц нового жилого массива Купчино получила название «Бассейная». Она резко выделялась среди прочих магистралей района. Практически все купчинские улицы были проложены либо с севера на юг, либо с востока на запад. Бассейная же пресекала район наискосок.



Макет жилого района Купчино. «Строительство и архитектура Ленинграда» № 2, 1967 год



Фрагмент Генерального плана развития Ленинграда, 1948 год

Купчинская часть улицы стала продолжением на восток Бассейной улицы в нынешнем Московском районе, получившей свое название еще в 1954 году. Во время создания купчинской Бассейной она также находилась в Московском районе Ленинграда: Фрунзенский район пришел в Купчино лишь в 1965 году.

Многим памятна строка стихотворения Самуила Маршака «Вот какой рассеянный с улицы Бассейной!». Но знаете ли вы, на какой улице жил этот самый рассеянный? На нынешней улице Некрасова. Спросите, как относится улица Некрасова к Купчине? Отвечу: совершенно никак, но параллели провести можно. Бассейная – та, что в центре, – была так названа потому, что на месте нынешнего Мальцевского рынка некогда существовал водный ресивер, по сути – пруд, или бассейн, наполнявшийся водой из Лиговского канала. Наша же Бассейная получила свое название тоже в честь водного резервуара, но, увы, несостоявшегося.

Южный обводный канал можно назвать одним из самых грандиозных неосуществленных проектов Ленинграда 1950–1960-х годов. Планы создания такого канала существовали и в XVIII, и в XIX веке: в разных местах, различной протяженности и предназначения. Во второй же половине века XX, согласно проектам, этот обводный канал должен был начинаться южнее Володарского моста, проходить по всем южным районам города и достигать Финского залива западнее Автова. И Бассейная улица (как московская, так и купчинская ее части), согласно проекту, являлась набережной канала. На всех схемах развития города тех лет была нанесена эта новая водная магистраль. И конечно, проектировщики купчинских новостроек гармонично вписали канал в архитектурный ансамбль района.

Ленинград всегда считался городом мостов, островов и каналов. Архитекторы послевоенной поры, очевидно, вполне разделяли это мнение. И территорию

Купчина, уже ставшего частью города, планировали соответственно. Согласно проекту 1948 года, река Волковка, петляющая по всей северной части Купчина, должна была впадать в Южный обводный канал в районе нынешней Пражской улицы и продолжать свое самостоятельное течение в районе Будапештской. Впоследствии планы скорректировали и старое русло Волковки засыпали. Но канал в проектах сохранился.

Купчинская часть Бассейной улицы на чертежах представляла собой два боковых проезда, обрамляющих собственно канал. По этим проездам и теперь катаются жители Купчина, но вот увидеть там приближающийся фрегат или удаляющийся катер, увы, никому не удастся – проект Южного обводного канала не был воплощен в жизнь. Причину несколько: тут и сложность провода канала под железнодорожными путями, и проблемы с пересечением главных городских проспектов, и расчетный уровень воды в канале, оказавшийся

«Водная гладь несостоявшегося канала превратилась в большой зеленый сквер, протянувшийся между Белградской и Софийской улицами. Долгое время он представлял собой обычный пустырь, заросший травой и кустарником».

недостаточно высоким. Так или иначе, но от проекта отказались. А жаль!.. Купчино не получило великолепную доминанту, водную артерию, которая могла бы внести ощутимое разнообразие в архитектурный облик района. Лишь однажды случилось жителям района узреть корабль на несостоявшемся канале, но об этом речь ниже.

Водная гладь несостоявшегося канала превратилась в большой зеленый сквер, протянувшийся между Белградской и Софийской улицами. Долгое время он представлял собой обычный пустырь, заросший травой и кустарником. Необхоженный сквер стал излюбленным местом прогулок горожан со своими домашними питомцами.

Как воспоминание о забытом проекте осталось название улицы, сохранившее, таким образом, историческую память, однако при этом нередко вводившее в недоумение приезжающих в Купчино. Дело в том, что Бассейная с московской стороны и купчинская часть улицы фактически никогда не соединялись, но имели при этом единую нумерацию. Такое положение создавало неудобства при поиске нужных адресов, а Интернета и GPS-навигации в те годы не существовало. Не было и хороших карт, а существовали только схемы, в которых зачастую улицы Ленинграда указывались некорректно.

Бассейная улица в Купчине просуществовала до 1987-го. 18 мая того года она была переименована, получив название Турку – города-побратима Ленинграда из страны Суоми. Первоначальное историческое название стерли с карт района, причем в нарушение купчинской топонимической парадигмы. Таковая же заключалась в том, что улицам давали названия в честь политических деятелей государств Восточной Европы, а также городов и географических объектов стран социалистического лагеря. Нельзя не отметить, что город Турку и Финляндия вообще никак не подпадали под упомянутые нормативы. Но в дело вмешалась политика. Перестроечное время диктовало иные правила. В результате



Сквер у пересечения улиц Турку, Будапештской и Бели Куна. Фото: Денис Шалапин



Памятный камень ликвидаторам чернобыльской аварии в сквере на улице Турку. Фото: Денис Шалапин



Бассейная улица. Фото из книги «Праздничный наряд Ленинграда». Лениздат, 1981 год



Вид от угла Будапештской и Бассейной улиц. Фото из книги «Праздничный наряд Ленинграда». Лениздат, 1981 год



Вид от улицы Бела Куна на пересечение Бассейной и Будапештской улиц. Фото из книги «Праздничный наряд Ленинграда». Лениздат, 1981 год

улица обрела новое название, чужеродное, совершенно не вписывающееся в традиции русской речи.

В конце 1970-х – начале 1980-х скверы Бассейной улицы постепенно начали благоустраивать. Кроме дорожек и скамеек, здесь устанавливалась «советская реклама» – наглядная агитация. Например, обращал на себя внимание внушительных размеров стенд у пересечения с Белградской улицей. Его бетонное основание до сего дня «украшает» собой сквер. Кроме того, были установлены различные конструкции с агитационными лозунгами у перекрестков с Будапештской, Бухарестской и Пражской улицами.

Но не только пропагандистские стенды украшали сквер. В преддверии игр XXII Олимпиады 1980 года в сквере у перекрестка с Будапештской улицей была установлена деревянная скульптура символа московской Олимпиады – Мишка Олимпийский. Эта работа Альберта Егорова была не единственной в районе. Рассказ о творчестве забытого купчинского скульптора опубликован далее – на странице семь.

Другими установленными в сквере скульптурами стали работы, созданные во время Первого ленинградского пленэра 1991 года, организованного скульптором Владимиром Винниченко, автором памятника маршалу Жукову на проспекте Славы. Девять произведений разных авторов были установлены в зеленой зоне между Бухарестской и Пражской улицами. До 2001 года дожили семь из них, а реконструкцию сквера, проведенную в 2003 году, пережили пять творений. Их можно лицезреть в сквере и в настоящее время. Об эстетической составляющей этих произведений, наверное, можно спо-

речь, но разнообразия и оригинальности бульвару они, несомненно, придают.

Реконструкция части сквера улицы Турку между Бухарестской и Пражской улицами, приведшая к исчезновению некоторых изваяний, дала возможность купчинцам вспомнить о несостоявшемся канале. Кроме всего прочего, здесь была организована детская площадка, основой которой стал игрушечный корабль с названием «Финский лебедь» (Suomen Joutsen). Детский игровой комплекс от прочих отличался только названием, но место для него было выбрано весьма удачно. Неподалеку был сооружен «уголок Финляндии в Петербурге»: фонтан и одетый в камень канальчик с колоритным мостиком через него. Кроме детской площадки, скамеек, дорожек и цветочных клумб, в сквере была организована спортивная площадка. В реконструкции сквера некоторое участие приняли представители финского побратима, что рассматривалось в качестве подарка к празднованию 300-летия нашего города.

Фонтан прослужил недолго. Однако канальчик с мостом и теперь радуют глаз прохожих. «Финский лебедь» в 2013 году «уплыл», то есть был демонтирован, хотя сама детская площадка осталась. Сохранились и многочисленные скамейки. Надо признать, что большинство из них выглядят не особо презентабельно. Спортивная площадка ныне также пребывает не в лучшем состоянии.

В 2011 году на том месте, которое некогда украшала скульптура Мишки Олимпийского, был установлен памятный камень с надписью: «Аллея заложена в 2011 году в честь жителей Фрунзенского района, принимавших участие в ликвидации последствий аварии

1986 года на Чернобыльской атомной электростанции». На самом деле никакой новой аллеи в сквере создано не было. Но в годовщины этой трагедии к камню приносят живые цветы.

В 2012 году на территории бульвара между Бухарестской и Будапештской улицами была возведена площадка отдыха со странным названием Neverland. Каким образом часть земли, предназначенная для зеленых насаждений, была передана коммерсантам, так и осталось загадкой. На территории комплекса расположились зона отдыха, мини-гольф-клуб и, конечно, ресторан-бар. Особой популярностью площадка у купчинцев не пользовалась и была закрыта в 2016 году. Однако процесс сноса строений и восстановления газона занял значительно больше времени, нежели возведение площадки: работы растянулись почти на два года.

Непривлекательное с точки зрения изящности словесности название «Турку» в феврале 2019 года дополнилось не менее корявым топонимом, который, впрочем, мало кому известен и, думается, не будет особо востребован местными жителями. Сквер улицы Турку от Белградской до Будапештской улицы получил

«За последние пару лет множество деревьев в нашем городе засохло. От болезней зеленых насаждений пострадал и сквер на улице Турку. Необходимы активные действия по восстановлению зеленой массы, а не пассивное наблюдение и спиливание засохшей растительности».

название «Исфаханский сквер» в честь третьего по величине города Исламской Республики Иран – Исфахана, еще одного побратима Санкт-Петербурга.

В настоящее время широкий сквер улицы Турку можно назвать обиходным только на участке между Бухарестской и Пражской улицами. Это та самая территория, которая была реконструирована в 2003 году и впоследствии неоднократно обновлялась.

Участок восточнее Пражской улицы можно уже в качестве сквера не рассматривать. Исключая небольшой газон с цветником, примыкающий к Пражской улице, там идет обычная улица с широкой разделительной полосой, хотя и вполне пригодной для украшения как кустами, так и деревьями.

Сквер на участке от Бухарестской до Будапештской улицы нельзя назвать заброшенным. Однако нынешнее его обустройство далеко от совершенства. За последние пару лет множество деревьев в нашем городе засохло. От болезней зеленых насаждений пострадал и сквер на улице Турку. Необходимы активные действия по восстановлению зеленой массы, а не пассивное наблюдение и спиливание засохшей растительности.

Самым неухоженным является участок сквера между Будапештской и Белградской улицами. Он расположен на месте некогда существовавших садов совхоза «Ударник». Большая часть сквера сейчас – просто травяной газон, и два сохранившихся с советских времен бетонных постаментов гармонии ему не прибавляют. А ведь как удачно в ландшафт сквера могли бы вписаться памятники, посвященные истории этих мест!

Денис Шаляпин



Вид на улицу Турку с крыши жилого комплекса «Международный». Фото: Владислав Васильев

Уважаемые читатели!

Если в ваших архивах сохранились материалы об истории нашего района – фотографии, воспоминания и рассказы, заметки – и вы хотели бы поделиться ими, обращайтесь в редакцию. Письма можно направить на электронную почту 72@mo72.ru с пометкой «Для газеты» или принести в муниципалитет на Пражскую улицу, 35. Ваши материалы пополнят сайт купчинского краеведа Дениса Шаляпина и, возможно, станут темой одной из публикаций в нашей газете.

/ ТЕМА НОМЕРА /

Первый побратим Ленинграда

Города-побратимы появились после Второй мировой войны, когда людям больше всего хотелось забыть о прошлом и всегда жить в мире. Сначала стали родниться европейские города, а в 1952 году жительницы английского Ковентри отправили в Сталинград скатерть с вышитыми на ней своими именами. Так традиция пришла в нашу страну.



Мемориальная доска на доме 1 по улице Турку. Фото: Денис Шаляпин

Первым побратимом Ленинграда стал финский город Турку. Несмотря на трагическое наследие минувших войн, культурные связи между СССР и Финляндией возобновились очень быстро. Уже в начале 1945 года в Хельсинки, Тампере и Турку выступал ансамбль Александрова – артисты в советской военной форме открывали концерты исполнением гимна Финляндии, и гастроль прошли с огромным успехом.

Идею побратимства Турку и Ленинграда выдвинула финская партия «Национальная коалиция», и 26 марта 1946 года ее одобрило правление города Турку. А спустя год, 12 марта 1947 года, из Турку в Ленинград пришло письмо с предложением установить побратимские связи.

Советские чиновники медлили с ответом целых шесть лет. Они не могли

определиться, как строить отношения с капиталистическим соседом, а также хотели тщательно взвесить, достоин ли Турку такого статуса.

У Ленинграда и Турку действительно много общего. Оба города стоят на реках, рядом с Балтийским морем. Наш город называют «окно в Европу», а Турку – «ворота на Запад». И Ленинград и Турку в прошлом были столицами, а сейчас это вторые по значимости города в своих странах и важнейшие центры культурной жизни. Как и у нас, в Турку есть всемирно известные достопримечательности, старинные здания, большие музеи и университет. Конечно, Ленинград – более крупный город, зато Турку намного древнее – он был основан в 1229 году, еще за 70 лет до того, как на Охтинском мысу появилась маленькая крепость Ландскрона.

Наконец решение было принято, и в начале 1953 года города обменялись взаимными приглашениями. 28 февраля делегация из Ленинграда, возглавляемая секретарем Исполкома Ленгорсовета Николаем Христофоровым, прибыла в Турку. 1 марта 1953 года в замке Турку был устроен праздничный банкет, на котором под звон бокалов было торжественно объявлено о побратимстве. И этой же весной первая делегация Турку посетила Ленинград. Сперва администрации городов поддерживали официальные связи, а потом к ним подключились общественные организации, и сотрудничество стало более тесным и разносторонним.

В 1967 году в Турку появилась Ленинградская улица, Ленинградинкату. Когда в 1991 году Ленинград переименовали в Санкт-Петербург, часть Ленинградинкату тоже получила новое имя и теперь называется Пиетаринкату. Финны увековечили даже самое старое название нашего города – расположенный рядом переулок был назван Невалиннанполку, то есть переулок Ниеншанца. Соседние с ними улицы названы в честь других городов-побратимов – Росток, Гетеборга, Бергена, Гданьска, Варны, Кельна – так же, как и купчинская улица Турку находится рядом с Софийской, Пражской, Бухарестской, Будапештской и Белградской улицами. Правда, имя финского побратима она получила гораздо позже, в 1987 году.



Статуя дружбы между Ленинградом и Турку в парке Пуолаланпуисто, Турку



Ленинградцы осматривают выставку «Город Турку – новый и старый» в Елагинском дворце, приуроченную ко Дню дружбы между Ленинградом и Турку. Фото: А. Бахарев, 1956 год

В мае 1969 года в парке Пуолаланпуисто, неподалеку от Музея изобразительного искусства, был установлен памятник дружбы между Ленинградом и Турку – скульптор Антти Лоухисто изваял троих мужчин и женщину, которые, обнимаясь, приветствуют друг друга. Неподалеку от них, на улице Ауракату, где нелегально проживал Ленин, в те же годы был установлен бюст вождя работы Михаила Аникушина – дар Ленинграда в честь 750-летия Турку. Про этот памятник ходит шутка: «Почему у вас Ленин стоит в кустах?» – спрашивает русский. «Так ведь он у нас прятался!» – отвечает финн.

Начиная с 1971 года в Ленинграде и Турку стали проходить Дни городов,

во время которых можно было познакомиться с историей, культурой и искусством своих соседей. А в 2013 году оба города широко отпраздновали 60-летие побратимских связей. Впервые за всю историю была подписана трехлетняя программа сотрудничества, охватывающая самые разные стороны жизни – культуру, науку, экономику, медицину, логистику. 60-летию дружеских отношений была посвящена книга профессора Ярмо Вирмавирта «Турку и Санкт-Петербург: общая дорога на запад», к сожалению, пока не переведенная на русский язык.

Ольга Ясененко



Делегация города Турку на Исакиевской площади, май 1957 года. Фото: А. Михайлов

В 2003 году на купчинской улице Турку появилась детская площадка в виде большого фрегата «Финский лебедь» – подарок города-побратима. К сожалению, полюбившийся детям корабль не сохранился до наших дней. Зато настоящий парусник с таким названием всегда можно увидеть на набережной Турку – он является одним из символов этого красивого, утопающего в зелени финского города.



/ НАШИ ЖИТЕЛИ /

Альберт Егоров. Олимпийец в душе.

Главное – не победа, а участие – таков известный олимпийский принцип. Но отнести его можно не только к спортивным состязаниям. Для многих это принцип жизненный. Таким человеком был Альберт Егоров – талантливый художник, скульптор, мастер резьбы по дереву.



Альберт Егоров и его произведение – деревянный бюст Владимира Ленина, 1970-е годы

Из-под резца Альберта Егорова выходили «Добро и зло» и «Человек с ружьем», «Теща и семеро зятьев» и «Чебурашка». Он создал образ храма и бюст вождя революции. Все свои работы Егоров творил для людей, никогда не получая за это каких-либо гонораров, наград или званий, но надеясь, что его творчество найдет понимание и одобрение окружающих.

Альберт Яковлевич Егоров родился в селе Девятины Вытегорского района Вологодской области в 1932 году. Окончил школу механизаторов, работал шофером, в 1957 году переехал в Ленинград. Именно в городе на Неве Альберт Яковлевич начал создавать свои первые скульптуры. Изначально его произведения были невелики. Впоследствии он перешел к работам над большими формами.

Первая выставка Егорова состоялась в павильоне Росси. Следующая – в вестибюле станции метро «Гостинный двор». Выставлялись работы Егорова даже в Русском музее. И, как ни странно, все эти выставки проводились еще до того, как Альберт Яковлевич стал членом Союза художников.

В 1970 году, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, Егоровым был создан бюст вождя мирового пролетариата, сыгравший впоследствии значительную роль в жизни скульптора. Сейчас многим трудно будет поверить, что можно было ваять Ленина не по указке сверху, а по велению сердца. Впоследствии на одной из выставок именно эта работа привлекла к себе внимание, и Егоров был принят в Союз художников СССР. Однако, после обретения членского билета, ничего в жизни скульптора не изменилось.

В 1970-х годах Егоров работал в садово-парковом хозяйстве Фрунзенского района. Незадолго до того семья получила квартиру на Бухарестской ули-

це и переехала из Московского района в одну из первых купчинских девятиэтажек. На новой работе стало больше простора для творчества. Художнику было предоставлено место, где он мог спокойно воплощать свои замыслы.

Поскольку многое в жизни Альберта Яковлевича было связано с Московским районом и Купчиным, художник очень хотел порадовать жителей этих районов своими творениями. Работы Егорова радовали глаз в сквере Бассейной улицы, в Яблоневом саду, на Бухарестской улице, в кинотеатре «Слава», а также в Московском Парке Победы. Именно там впервые были установлены для всеобщего обозрения работы Егорова: «Добро и Зло» и «Теща и семеро зятьев».

Еще в 1977 году был официально утвержден символ (талисман) XXII летних Олимпийских игр – Олимпийский Мишка. И Альберт Яковлевич взялся за изготовление символа Московской Олимпиады для установки в Купчине. Это была одна из самых больших его работ, как по размеру, так и по времени. Почти два года, по собственным эскизам, трудился художник над скульптурой. После резки следовала обработка огнем, затем специальными составами, препятствующими разрушению дерева. Талисман получился большой – под три метра высотой. Мишка Олимпийский



Скульптура в сквере на Бассейной улице, 1980-е годы



Мишка Олимпийский в сквере у перекрестка Бассейной и Будапештской улиц, 1980-е годы

Купчинский был водружен в центре круглого сквера у пересечения улиц Будапештской, Бассейной и Бела Куна. Неподалеку расположились другие работы мастера, среди которых был и еще один мишка, но значительно меньших размеров, с хлебом-солью встречающий гостей – «Мишка с хлебом».

Одним из главных выставочных залов для работ Егорова долгое время служил кинотеатр «Слава». В фойе было выставлено множество самых различных творений художника как по тематике, так и по размеру. Скульптуры располагались отдельно и в составе композиций, в витринах и просто на полу.

Не найдя в определенный момент взаимопонимания с руководством, Альберт Яковлевич покинул садово-парковое хозяйство и перешел на работу в ЛИИЖТ. Там Егоров продолжил свою творческую деятельность. Самой заметной его работой того периода следует назвать панно «Журавли».

После ухода художника из районного садово-паркового хозяйства забота о работах Егорова, расположенных в купчинских скверах, постепенно сошла на нет. Дерево – материал недолговечный. Так постепенно пришли в негодность и были демонтированы все скульптуры мастера. Самая большая и известная работа – Мишка Олимпий-



Скульптура в Яблоневом саду на пересечении улиц Турку и Белградской, 1980-е годы

ский – была перевезена на последнее место работы скульптора – ЛИИЖТ. Из института Мишка был вывезен на спортивную базу в Лосево, где следы его и теряются. Неведома также и судьба бюста вождя мирового пролетариата.

Трагична участь, постигшая ряд произведений мастера, выставившихся в кинотеатре «Слава». В один, не особо прекрасный день, выставка была демонтирована, работы художника хотели выбросить. Узнав о случившемся, Альберт Яковлевич забрал из кинотеатра свои творения. Но не все. Несколько работ бесследно исчезло. Самого скульптора не стало в 1993 году.

Однако многое из того, что создал Егоров, сохранилось. Когда ликвидировали экспозицию в кинотеатре, а из купчинских скверов исчезли работы мастера, когда никому ни в городе, ни в районе произведения искусства стали не нужны, нашлись люди на родной Егорову Вологодчине, которые захотели сберечь его творчество для потомков. Вытегорский краеведческий музей взял на себя заботу о сохранении наследия мастера. Именно в Вытегру и были перевезены почти все сохранившиеся работы Егорова.

Согласно данным Вытегорского музея, в настоящее время в недрах одного хранятся 190 работ скульптора. Однако в постоянной экспозиции они не присутствуют. Большинство из них никогда не выставлялось, а с самого времени их поступления находятся в запасниках. Ну что же, лучше так, чем никак. Остается надежда, что рано или поздно работы мастера будут извлечены из музейных закровов, увидят свет и, несомненно, будут по достоинству оценены знатоками народного творчества.

Денис Шаляпин

Фото из семейного архива мастера, предоставленные Л. Егоровой

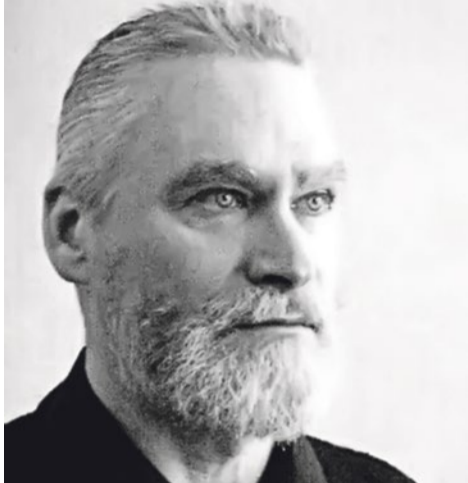


Мишка Олимпийский в мастерской Альберта Егорова, 1980-е годы

#КВАРТАЛ72 /

Таинственные статуи улицы Турку

Эти изваяния, украшающие бульвар, известны всем. Но мало кто из жителей нашего округа знает их имена и непростую историю.



Владимир Обухов (Винниченко). Фото из книги «Скульптура и скульпторы Санкт-Петербурга», 2007 год



«Музыкант». Евгений Черкасов



«Отец Иакинф». Станислав Задорный

Гранитные скульптуры, украшающие бульвар улицы Турку, были созданы в нелегкое время. К 1991 году государство перестало закупать художественные произведения и закрыло предприятия Художественного фонда. Союз художников с его традициями и достижениями находился на грани распада, и перед мастерами искусства стояла нелегкая задача – сохранить накопленный опыт и передать его потомкам.

Летом 1991 года ленинградский скульптор Владимир Иванович Обухов (Винниченко) организовал Первый Санкт-Петербургский симпозиум по скульптурному пленэру. В течение двух месяцев мастера работали около гранитного карьера в Кузнечном, вырубая статуи из светло-розового камня. И уже 14 ноября девять созданных ими скульптур были установлены на бульваре улицы Турку.

Самая яркая работа этой серии – скульптура «Поверженный» Владимира Обухова (Винниченко). Фигура сильного, но искалеченного героя напоминает о трагедии нашей страны. К сожалению, она была вывезена из Купчина и сей-

час украшает улицу Ханты-Мансийска. В этот же город отправилась и нежная «Ева» Анатолия Блонского. Еще две статуи – «Плодородие» Виталия Цыбулькина и «Амазонка» Вениамина Сидоренко бесследно исчезли, не оставив даже фотографий.

В Купчине сохранилась скульптура Станислава Задорного «Отец Иакинф», изображающая учено-востоковеда Никиту Яковлевича Бичурина, принявшего монашеский сан. Неподалеку от нее стоят «Апостол Петр» Александра Молева, «Похищение Европы» Юрия Евграфова, «Садовница» или «Ожидание» Виктора Зайко и «Музыкант» Евгения Черкасова. Все авторы – востребованные скульпторы, чьи работы можно увидеть в Санкт-Петербурге и разных городах нашей страны.

А руководитель пленэра Владимир Обухов (Винниченко) и сейчас представлен в нашем районе – он изваял бюст маршала Жукова, установленный в 1995 году на проспекте Славы.

Ольга Ясененко

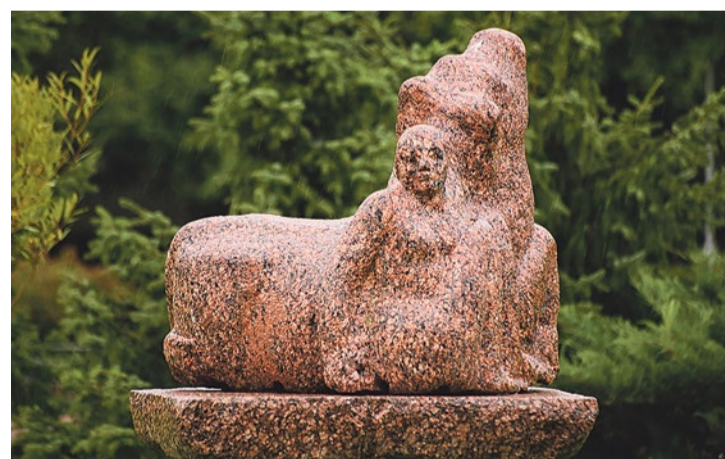
Фото: Денис Шалыпин, Павел Курмилов



«Апостол Петр». Александр Молев



«Поверженный». Владимир Винниченко



«Похищение Европы». Юрий Евграфов



«Садовница» или «Ожидание». Виктор Зайко

Приемная МО № 72:
360-39-22

Отдел благоустройства:
360-01-45

Отдел опеки:
361-50-02

Электронная почта:
72@mo72.ru

Официальный сайт:
www.mo72.ru

Свидетельство о регистрации № П 3595 от 12 марта 1999 года, выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу. Учредитель: Муниципальный совет МО МО № 72.

Адрес редакции и издателя: 192241, Санкт-Петербург, ул. Пискаревская, д. 35; тел./факс: (812) 360-39-22. Газета «Муниципальное обозрение» № 6 (257) от 29 августа 2020 года. Главный редактор: П. Е. Швец. Выпускающий редактор: Е. А. Долгова.

Дизайн и верстка: ООО «Издательский Дом ПремимПресс», 197374, г. Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4, к. 2, лит. А, пом. 3-Н, К371. Газета отпечатана в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, Якорная ул., 10, к. 2, лит. А, пом. 44. Заказ № ТД-4528

Номер подписан в печать: 28.08.2020
Дата выхода: 29.08.2020
Тираж: 25000 экз.
Распространяется бесплатно.

12+